

# Curriculum



## Ilaria Suss

ILARIA INIZIA A MUOVERE I PRIMI PASSI DI DANZA FIN DA PICCOLISSIMA MA è DOPO IL DIPLOMA PRESSO L'ACCADEMIA "MTS" CHE PRENDE VITA LA SUA AVVENTURA PROFESSIONALE.

DOPO PICCOLE ESPERIENZE COME BALLERINA IN TELEVISIONE E PICCOLE PARTI NELLA PROSA COME ATTRICE, NEL 2004 SI REALIZZA IL SUO GRANDE SOGNO ENTRANDO NELLA COMPAGNIA DELLA RANCIA NEL CAST DI "PINOCCHIO".

NEL 2006 E' ASSISTENTE COREOGRAFA E PERFORMER IN "TOC TOC A TIME FOR MUSICAL", NEL 2007 IN "CABARET" CON LA COMPAGNIA DELLA RANCIA, NEL 2008 COME ASSISTENTE COREOGRAFA IN "HIGH SCHOOL MUSICAL", NEL 2009 ANCORA IN SCENA CON "PINOCCHIO" VOLANDO FINO IN KOREA E A NEW YORK, NEL 2011 COME ASSISTENTE COREOGRAFA IN "HAPPY DAYS" E COME COREOGRAFA PER LA GIAIS INTERNATIONAL GROUP AL CASINO' DI CAMPIONE D'ITALIA; NEL 2013 E' ASSISTENTE COREOGRAFA DEL MUSICAL "FRANKENSTEIN JUNIOR"; NEL 2014 è ASSISTENTE COREOGRAFA DI "CERCASI CENERENTOLA", COREOGRAFA DELLO SPETTACOLO "MINA VAGANTE" E ASSISTENTE COREOGRAFA NEL WORKSHOP DI "NEWSIES", NEL 2015 ASSISTENTE COREOGRAFA DI "GREASE", DI "DIRTY DANCING" E IN SCENA CON, "CABARET", NEL 2016 FIRMA LE COREOGRAFIE DELLA PRIMA OPERA MUSICALE IN PARAGUAY "BE ITALIAN", DAL 2017 ASSISTENTE COREOGRAFA DI "GREASE".

E' CO-FONDATRICE DEL GRUPPO "TAPPERS" E DOCENTE DI TIP TAP E MUSICAL JAZZ IN MOLTEPLICI SCUOLE.