

Curriculum



Alessandra D'Apice

Alessandra Nasce a Milano dove si forma come ballerina studiando danza classica metodo RAD (Royal Academy of Dance), sostenendo tutti gli esami dell'accademia, fino al raggiungimento dei massimi livelli Grade 8 Award e Advanced 2, grazie ai quali consegue il titolo di ARAD (Associate of the Royal Academy of Dance).

Affianca alla formazione classica lo studio di altre discipline, quali lyrical jazz, modern jazz, contemporaneo e tango argentino.

Inizia la sua carriera di ballerina ballando in numerosi eventi, conventions, video musicali e spot pubblicitari.

Lavora in teatro in diverse produzioni operistiche e operette in tutta Italia.

E' ballerina stabile e coreografa dal 2018 della Compagnia del Belcanto di Milano.

Dal 2011 consegue presso la Faculty of Education della Royal Academy of Dance il CBTS (Certificate Ballet Teaching Study) ottenendo la qualifica di RTS (Registered Teacher Status), abilitandosi alla preparazione degli allievi agli esami della RAD. È insegnante certificata dei metodi PBT (Preogressing Ballet Technique) e Stretch Flow XB.