

Curriculum



Elisa Pravettoni

(RAD RTS, Membro del CID c/o UNESCO)

Laureata con 110 e lode in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università degli Studi di Milano nel 2012, dal 2011 è direttrice della scuola di danza Settimo Ballet School.

Inizia nel 1996 a studiare danza classica secondo il metodo Royal Academy of Dance presso la Settimo Ballet School, supera gli esami previsti da percorso RAD, terminando con il superamento dell'esame di Advanced 1. Affianca alla danza classica anche lo studio della danza jazz, il musical e il tip tap perfezionandosi con coreografe internazionali come Gail Richardson e Gillian Bruce.

Nel 2012 si certifica insegnante di Giocodanza[®], ottenendo il massimo della valutazione, e l'anno successivo vince una borsa di studio in tip tap assegnatale dal Maestro Manuel Frattini.

Nel 2014 approfondisce i suoi studi nelle principali scuole di New York (Broadway Dance Centre, Steps on Broadway, Peridance Capezio Centre, Alvin Ailey American Dance Theater) con insegnanti di fama internazionale come Jeff Shade, Ray Hesselink, Finis Jhung, Martha Chapman, e altri.

Nel 2015 termina un percorso biennale di studi conseguendo la qualifica tecnica di Istruttore di Danza Classica di Secondo Livello, riconosciuta su territorio nazionale dal CONI e dall'European Coaching Council. Durante questo corso si avvicina al metodo russo, che poi metterà in pratica affiancandolo a quello inglese per arricchire le sue lezioni di classico.

Nel 2017 termina un altro percorso biennale di studio, il Certificate in Ballet Teaching Studies (CBTS) della Royal Academy of Dance, conseguendo la qualifica di RAD RTS (RAD Registered Teacher Status).

Nel 2018 diventa Membro del CID (Conseil International de la Danse) dell'UNESCO. All'interno della Settimo Ballet School è insegnante di Danza Classica e Tip Tap.