

# Curriculum



## Ilaria Suss

ILARIA INIZIA A MUOVERE I PRIMI PASSI DI DANZA FIN DA PICCOLISSIMA MA è DOPO IL DIPLOMA PRESSO L'ACCADEMIA "MTS" CHE PRENDE VITA LA SUA AVVENTURA PROFESSIONALE.

DOPO PICCOLE ESPERIENZE COME BALLERINA IN TELEVISIONE E PICCOLE PARTI NELLA PROSA COME ATTRICE, NEL 2004 SI REALIZZA IL SUO GRANDE SOGNO ENTRANDO NELLA COMPAGNIA DELLA RANCIA NEL CAST DI "PINOCCHIO".

NEL 2006 E' ASSISTENTE COREOGRAFA E PERFORMER IN "TOC TOC A TIME FOR MUSICAL", NEL 2007 IN "CABARET " CON LA COMPAGNIA DELLA RANCIA , NEL 2008 COME ASSISTENTE COREOGRAFA IN "HIGH SCHOOL MUSICAL", NEL 2009 ANCORA IN SCENA CON "PINOCCHIO" VOLANDO FINO IN KOREA E A NEW YORK, NEL 2011 COME ASSISTENTE COREOGRAFA IN "HAPPY DAYS" E COME COREOGRAFA PER LA GIAIS INTERNATIONAL GROUP AL CASINO' DI CAMPIONE D'ITALIA; NEL 2013 E' ASSISTENTE COREOGRAFA DEL MUSICAL "FRANKENSTEIN JUNIOR" ; NEL 2014 è ASSISTENTE COREOGRAFA DI "CERCASI CENERENTOLA" , COREOGRAFA DELLO SPETTACOLO "MINA VAGANTE" E ASSISTENTE COREOGRAFA NEL WORKSHOP DI "NEWSIES", NEL 2015 ASSISTENTE COREOGRAFA DI "GREASE" , DI "DIRTY DANCING" E IN SCENA CON, "CABARET", NEL 2016 FIRMA LE COREOGRAFIE DELLA PRIMA OPERA MUSICALE IN PARAGUAY "BE ITALIAN", DAL 2017 ASSISTENTE COREOGRAFA DI "GREASE".

E' CO-FONDATRICE DEL GRUPPO "TAPPERS" E DOCENTE DI TIP TAP E MUSICAL JAZZ IN MOLTEPLICI SCUOLE.